

CUA
DER
NO

del DO
CEN
TE



EL CAPRICO DE GAUDÍ

“Para hacer las cosas bien
es necesario:
primero, el amor;
segundo, la técnica”

Gaudí

Antoni Gaudí

ÍNDICE

CUADERNO del DOCENTE ///

HAZLO DIVERTIDO	3
COMILLAS	5
COMILLAS EN EL SIGLO XIX	6
LOS INDIANOS	7
¿QUÉ ES EL CAPRICHIO DE GAUDÍ?	9
ANTONI GAUDÍ	10
MÁXIMO DÍAZ DE QUIJANO	12
SI TE HAS QUEDADO CON GANAS DE MÁS	13
PREPARA TU VISITA	15
EDUCACIÓN INFANTIL	16
EDUCACIÓN PRIMARIA	18
EDUCACIÓN SECUNDARIA	20
BACHILLERATO	22
CICLOS FORMATIVOS Y UNIVERSIDAD	24
RESERVA TU VISITA	26
GUÍA ÚTIL PARA TU VISITA A COMILLAS	27
LUGARES DE INTERÉS	28
¿QUIÉNES SOMOS?	30



DESCUBRE



HAZLO DIVERTIDO ///

Bienvenido al Capricho de Gaudí.

Lo que tienes en tus manos es el **cuaderno del docente** y lo hemos creado especialmente para ti. Este te servirá como guía para comprender El Capricho de Gaudí como bien patrimonial y como recinto monumental visitable en el cual transmitimos cada día nuestra filosofía:

¡La cultura también puede ser divertida!

Las ideas que te proponemos nacen del estudio y la experiencia pues desde que comenzamos nuestro camino, como **museo y recinto monumental visitable** en el año **2010**, hemos recibido cientos de grupos escolares de todo el mundo. Realizamos visitas adaptadas a todas las edades desde Educación Infantil hasta Estudios Universitarios, ya que siempre hemos creído que visitar un museo es algo más que salir a dar una vuelta y conocer un lugar viejo lleno de polvo. Nuestro trabajo consiste en que vuestra visita al Capricho de Gaudí se convierta en una actividad emocionante y llena de energía.

Pero para poder comprender este cuaderno y nuestro trabajo es necesario que en primer lugar comprendas la historia del lugar donde nos encontramos, y el propio recinto monumental: **Comillas y El Capricho de Gaudí**.

¡Ven a visitarnos!

CONOCE



COMILLAS ///

Comillas es una villa perteneciente a la Comunidad Autónoma de Cantabria, situada en un entorno natural y paisajístico de gran interés, cercana a Santillana del Mar y a San Vicente de la Barquera. Además de esto, se caracteriza por tener una amplia oferta monumental y patrimonial cuya creación se remonta a la Edad Contemporánea.



Se caracteriza por ser la capital del municipio y **Bien de Interés Cultural desde 1969** con la categoría de **conjunto histórico-artístico**. Es un claro ejemplo de equilibrio entre paisajismo y patrimonio monumental, además de disponer de un importante legado representativo del modernismo catalán.





COMILLAS EN EL SIGLO XIX: MODERNISMO ///

Comillas fue el último puerto ballenero del Cantábrico y el más pequeño de todos hasta el siglo XVIII, pero no sería hasta el siglo XIX y el regreso de **Antonio López y López, primer marqués de Comillas**, a su tierra natal cuando este lugar pasaría de ser una villa humilde de pescadores a una villa de veraneo de la aristocracia y de la familia real cuyo representante en aquel momento era Alfonso XII. De esta forma, Comillas se convierte en un prelude de la modernidad pues es el mismo marqués de Comillas quien trae consigo a los arquitectos catalanes del momento: Joan Martorell, Lluís Domènech i Montaner y Antoni Gaudí, entre otros. Arquitectos que diseñaron edificios tales como la Universidad Pontificia de Comillas, el Palacio de Sobrellano, la Capilla-Panteón o El Capricho de Gaudí.



LOS INDIANOS ///

Uno de los conceptos más importantes para comprender la historia y evolución de Comillas es la figura de **indiano**. Este término se emplea para describir a aquella persona, por lo general del norte de España, que decide emigrar a un país americano con la finalidad de obtener una mejora en su calidad de vida y regresar de nuevo a su tierra natal. Esta mejora, en algunos casos, implicaba volver enriquecido como fue el caso del primer marqués de Comillas e incluso del propietario del Capricho, Máximo Díaz de Quijano.



DISFRUTA



¿QUÉ ES EL CAPRICHO DE GAUDÍ? ///

Lugar histórico:

El Capricho de Gaudí, también conocido como Villa Quijano, fue la residencia que Máximo Díaz de Quijano, un adinerado indiano concañado del primer marqués de Comillas, encargó al máximo representante del modernismo catalán, Antoni Gaudí. Además de esto, se considera la obra más antigua del arquitecto.



Monumento:

Catalogado como Bien de Interés Cultural desde 1969, esta obra está considerada como una joya del modernismo europeo.



Museo:

Somos una pequeña institución de carácter privado comprometida con la protección y la difusión de una de las primeras obras de Antoni Gaudí.

Como museo disponemos de varias exposiciones permanentes y temporales, y desarrollamos numerosas actividades para todos los públicos a lo largo del año.



ANTONI GAUDÍ ///

Antoni Gaudí i Cornet fue un arquitecto catalán reconocido internacionalmente cuyo lenguaje arquitectónico era único, personal e incomparable.

Nace el 25 de junio de 1852 en Tarragona en el seno de una familia de caldereros, aprendiendo así el uso y trabajo de un material que empleará en sus futuras obras: el hierro. Después de terminar sus estudios de arquitectura en el año 1878, conoce a

Eusebi Güell quien se convertirá en su mecenas, y es en este momento en el que comienza su andadura como uno de los máximos representantes del Modernismo catalán con un estilo arquitectónico y decorativo caracterizado por la abundancia de curvas y la ornamentación inspirada en la **naturaleza**.



El 10 de junio de 1926 muere en Barcelona tras ser atropellado por un tranvía, a la edad de 73 años.



1852
NACE
ANTONI GAUDÍ

EL CAPRICHÓ -
CASA VICENS -
LA SAGRADA FAMILIA -

1883

1884 - FINCA GÜELL

PALACIO GÜELL -

1886

1888 - COLEGIO DE LAS
- TERESIANAS

PALACIO EPISCOPAL -

1889

1892 - CASA BOTINES

CASA CALVET -

1898

1900 - TORRE BELLESGUARD
- PARK GÜELL

CASA BATLÓ -

1904

1906 - CASA MITJÀ

CRIPTA DE LA COLONIA GÜELL -

1909

1926
MUERE
ANTONI GAUDÍ



MÁXIMO DÍAZ DE QUIJANO ///

Máximo Díaz de Quijano nació el 18 de noviembre de 1838 en la provincia de Cantabria.

Como Antonio López y López (primer marqués de Comillas), Máximo también viajó a Cuba donde pasó más de diez años de su vida.

Al regresar a Comillas necesitaba una casa digna de un indiano, por lo que decide encargársela a Antoni Gaudí a quien conoce a través del marqués.



Aunque su profesión principal era la abogacía, Máximo era también un **apasionado de la música**, algo que Gaudí decidió plasmar en su vivienda.

Máximo fallece en esta misma vivienda el 7 de julio de 1885, a la edad de 47 años.



SI TE HAS QUEDADO CON GANAS DE MÁS ///

Te recomendamos



Visita nuestro canal de Youtube: El Capricho de Gaudí

- Aramburu-Zabala Higuera, M. A. y Soldevilla Oria, C. (2007). Arquitectura de los indianos en Cantabria (siglos XVI-XX). Cantabria: Estudio.
- Arnús, M. M. (2004). Comillas. Preludio de la Modernidad. Menorca: Triangle Postals.



- Giordano, C. y Palmisano, N. (2012). Guía visual de la obra completa del arquitecto Antoni Gaudí. Barcelona: Dos de arte.
- Liz, J.; Divas, P.; Pla, R. (2015). Gaudí, arquitecto singular. Menorca: Triangle Postals S.L.
- López Santos, M. E. (2013). Descubrir Comillas. Art and Ro.
- Peña, F. (2011). Conocer Comillas. Cantabria: Cantabria Tradicional S.L
- Sama, A. (2014). El manifiesto del girasol. Cantabria: Editorial de la Universidad de Cantabria.



Si prefieres conocernos en persona antes de venir con tu grupo...

¡No lo dudes!

Ponte en contacto con nosotros para solicitar tu acreditación de acceso para que puedas visitarnos y conocer de primera mano nuestro trabajo.



Si prefieres que seamos nosotros los que vayamos a conoceros...

¡No os preocupéis!

Nosotros nos trasladamos a tu centro para que nos conozcáis antes de vuestra visita.

APRENDE



PREPARA TU VISITA ///

Estamos aquí para ponerte el trabajo más fácil.

Aquí te explicamos los objetivos de nuestras visitas en relación a los objetivos curriculares de etapa, cómo funcionan y en qué consisten nuestros cuadernos previsita y las actividades postvisita que podéis llevar a cabo en el propio recinto o en el aula¹. Y además, para que todo sea más sencillo cada color corresponde a una etapa educativa:



Amarillo para Educación Infantil.



Verde para Educación Primaria.



Azul para Educación Secundaria.



Morado para Bachillerato.



Rosa para Universidad.



¹Actividades postvisita en el aula: disponibles solo para Centros Educativos de Cantabria.

EDUCACIÓN INFANTIL ///

El material didáctico para esta etapa está formado por el cuaderno del docente, un cuaderno de actividades previsita para el alumnado y las actividades postvisita.

Orientaciones didácticas

A) Objetivos curriculares de etapa:

Proporcionar al alumnado una educación que permita afianzar su desarrollo personal al mismo tiempo que observa y explora su entorno natural. De esta forma, podrán desarrollar habilidades comunicativas y formas de expresión, así como habilidades lógico-matemáticas, la lecto-escritura, el movimiento, el gesto y el ritmo.

B) Objetivos de nuestras visitas:

- Descubrir una serie de conceptos: museo, arquitecto-arquitectura, músico-música, instrumentos musicales, girasol arquitectónico, estaciones del año, climas...
- Diferenciar colores y formas geométricas en el edificio.
- Tener conciencia del espacio y del tiempo.
- Conocer los números ordinales y relacionarlos con otros elementos como los colores y las formas.
- Descubrir a Antoni Gaudí y Máximo Díaz de Quijano.



Antes

Prepara tu visita con el cuaderno previsitado que hemos creado especialmente para ti basándonos en las orientaciones metodológicas incluidas en los diseños curriculares académicos que parten de una metodología activa en la cual el alumno se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje.

Para disponer de él solamente tenéis que descargarlo de nuestra página web: www.elcaprichodegaudi.com

Durante

Todas nuestras visitas son guiadas mostrando, así, el exterior y el interior del edificio.

Después

En el Capricho de Gaudí disponemos de una serie de actividades postvisita adaptadas a la etapa educativa del alumnado: gymkhanas, juegos y talleres de manualidades.

Para conocer más información sobre las mismas entra en nuestra página web y descárgate nuestro **Menú cultural para estudiantes**.

EDUCACIÓN PRIMARIA ///

El material didáctico para esta etapa está formado por el cuaderno del docente, un cuaderno de actividades previsita para el alumnado y las actividades postvisita.

Orientaciones didácticas

A) Objetivos curriculares de etapa:

Proporcionar al alumnado una educación que le permita desarrollar hábitos de trabajo individual y en equipo, aprendiendo valores y normas de convivencia. De esta forma, podrán aprender los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura a través de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, fomentando así la creatividad y la iniciativa.

B) Objetivos de nuestras visitas:

- Descubrir una serie de conceptos: arquitectura, Modernismo, eclecticismo...
- Diferenciar los materiales de construcción del edificio.
- Conocer elementos fundamentales del periodo artístico y la etapa histórica en que se diseñó El Capricho.
- Potenciar el trabajo individual y en equipo para la resolución de problemas.
- Conocer y emplear una serie de conceptos relacionados con el arte, la cultura y la historia.
- Conocer la figura de Antoni Gaudí y Máximo Díaz de Quijano de manera amena y creativa.
- Hacer partícipe de la historia al alumnado a través de la representación de los diferentes personajes relacionados con la casa.



Antes

Prepara tu visita con el cuaderno pre-visita que hemos creado especialmente para ti basándonos en las orientaciones metodológicas incluidas en los diseños curriculares académicos que parten de una metodología activa en la cual el alumno se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje.

Para disponer de él solamente tenéis que descargarlo de nuestra página web: www.elcaprichodegaudi.com

Durante

Todas nuestras visitas son guiadas mostrando, así, el exterior y el interior del edificio.

Después

En el Capricho de Gaudí disponemos de una serie de actividades postvisita adaptadas a la etapa educativa del alumnado: gymkhanas, juegos y talleres de manualidades.

Para conocer más información sobre las mismas entra en nuestra página web y descárgate nuestro **Menú cultural para estudiantes**.

EDUCACIÓN SECUNDARIA ///



El material didáctico para esta etapa está formado por el cuaderno del docente, un cuaderno de actividades pre-visita para el alumnado y las actividades post-visita.

Orientaciones didácticas

A) Objetivos curriculares de etapa:

Conseguir que el alumnado adquiera conocimientos sobre la sociedad, la cultura, la historia y su funcionamiento a lo largo del tiempo, a través del desarrollo de los hábitos del trabajo individual y en equipo como forma de aprendizaje y de desarrollo personal. Gracias a esto podrán apreciar y valorar el patrimonio artístico y cultural de la propia región como el de las demás, comprendiendo el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas y empleando diversos medios de expresión y representación.

B) Objetivos de nuestras visitas:

- Identificar diferentes términos o conceptos relacionados con la Historia y con el Arte, a nivel europeo y nacional.
- Entender la sociedad del siglo XIX y la figura de los indianos.
- Describir diferentes acontecimientos históricos y su relación con su etapa histórica, etapas anteriores y posteriores.
- Relacionar y emplear diferentes fuentes de información.
- Comprender y utilizar el lenguaje correspondiente a las diferentes manifestaciones artísticas, utilizando para ello la terminología adecuada.
- Respetar el patrimonio histórico-artístico y cultural.
- Conocer la figura de Antoni Gaudí y Máximo Díaz de Quijano de manera amena y creativa.
- Hacer partícipe de la historia al alumnado a través de la representación de los diferentes personajes relacionados con la casa.



Antes

Prepara tu visita con el cuaderno previsiteda que hemos creado especialmente para ti basándonos en las orientaciones metodológicas incluidas en los diseños curriculares académicos que parten de una metodología activa en la cual el alumno se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje.

Para disponer de él solamente tenéis que descargarlo de nuestra página web: www.elcaprichodegaudi.com

Durante

Todas nuestras visitas son guiadas mostrando, así, el exterior y el interior del edificio.

Después

En el Capricho de Gaudí disponemos de una serie de actividades postvisita adaptadas a la etapa educativa del alumnado: gymkhanas, juegos y talleres de manualidades.

Para conocer más información sobre las mismas entra en nuestra página web y descárgate nuestro **Menú cultural para estudiantes**.

BACHILLERATO ///

El material didáctico para esta etapa está formado por el cuaderno del docente y las actividades postvisita.

Orientaciones didácticas

A) Objetivos curriculares de etapa:

Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico; al mismo tiempo que conocen y valoran la realidad del mundo que les rodea, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución.

B) Objetivos de nuestras visitas:

- Identificar diferentes términos y conceptos relacionados con la Historia y con el Arte, a nivel europeo y nacional.
- Utilizar la terminología específica del arte, denominando técnicas y elementos principales con precisión.
- Comprender y emplear el lenguaje correspondiente a las diferentes manifestaciones artísticas.
- Describir diferentes acontecimientos históricos del siglo XIX y establecer una relación con etapas anteriores y posteriores.
- Entender la sociedad del siglo XIX y la figura de los indianos.
- Determinar las características y elementos principales del movimiento modernista.
- Respetar el patrimonio histórico-artístico y cultural a nivel regional, nacional y mundial.
- Conocer la figura de Antoni Gaudí y Máximo Díaz de Quijano de manera amena y creativa.
- Hacer partícipe de la historia al alumnado a través de la representación de los diferentes personajes relacionados con la casa.



Antes

Prepara tu visita con la información que te proporcionamos en el cuaderno del docente, basado en los diseños curriculares académicos que parten de una metodología activa en la cual el alumno se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje.

Durante

Todas nuestras visitas son guiadas mostrando, así, el exterior y el interior del edificio.

Después

En el Capricho de Gaudí disponemos de una serie de actividades postvisita adaptadas a la etapa educativa del alumnado: gymkhanas, juegos y talleres de manualidades.

Para conocer más información sobre las mismas entra en nuestra página web y descárgate nuestro **Menú cultural para estudiantes**.

CICLOS FORMATIVOS Y UNIVERSIDAD ///

El material didáctico para esta etapa está formado por el cuaderno del docente y las actividades postvisita que pueden realizarse en el museo o en el aula.

Orientaciones didácticas

En El Capricho de Gaudí creemos que las visitas a un museo tienen que ser apasionantes, por lo que diseñamos experiencias que se basan en la participación activa del alumnado.

Por eso, adaptamos la visita a los estudios del grupo. De esta forma, puedes indicarnos un tema concreto y nosotros prepararemos una visita a medida. Historia, turismo, arquitectura, gestión cultural...



Antes

Prepara tu visita con la información que te proporcionamos en el cuaderno del docente, basado en los diseños curriculares académicos que parten de una metodología activa en la cual el alumno se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje.

Durante

Todas nuestras visitas son guiadas mostrando, así, el exterior y el interior del edificio.

Después

En el Capricho de Gaudí disponemos de una serie de actividades postvisita adaptadas a la etapa educativa del alumnado: gymkhanas, juegos y talleres de manualidades.

Para conocer más información sobre las mismas entra en nuestra página web y descárgate nuestro **Menú cultural para estudiantes**.

Además de esto, El Capricho de Gaudí es un lugar idóneo para la realización de proyectos de investigación y prácticas académicas, por lo que no dudes en ponerte en contacto con nosotros para informarte.



¡RESERVA TU VISITA! ///

Ya tienes toda la información necesaria para preparar tu visita, así que ahora el siguiente paso es hacer tu reserva.

Todas las visitas de grupo se deben reservar y pagar con antelación a la fecha solicitada para que uno de nuestros guías pueda acompañaros en el recorrido y para que disfrutéis de una serie de ventajas:

- Descuentos.
- Una gratuidad cada 15 personas.

Para ello, deberás rellenar el formulario de reservas que aparece en nuestra página web:
www.elcaprichodegaudi.com

○ enviarnos la información por correo electrónico a:
visitas@elcaprichodegaudi.com

Necesitaremos el nombre del centro, número de estudiantes y profesores, edades, fecha/hora de la visita y tus datos de contacto.

Una vez confirmada la reserva, nuestro equipo se pondrá en contacto contigo para adaptar la visita al nivel educativo del grupo.

GUÍA ÚTIL PARA TU VISITA A COMILLAS ///

Si vas a visitarnos, hay algunas cosas que no debes olvidar:

El recorrido guiado del Capricho de Gaudí dura al menos una hora y si se añade alguna actividad complementaria aumenta.



No recomendamos asignar menos de una hora al recinto en tu programa de visita.

Si llegas tarde a la visita, tendremos que recortar el recorrido. Si llegas más de media hora tarde, la visita puede ser cancelada.



El aparcamiento de autobuses en Comillas está permitido en unas zonas determinadas.

Consulta el mapa de ayuda del propio cuaderno para conocer los detalles.



Para que la experiencia sea la mejor posible recomendamos grupos pequeños. Si estás pensando en traer un grupo de más de 35 estudiantes necesitarás confirmar la disponibilidad.



No disponemos de comedor para escolares pero sí está permitido consumir bebida o comida en el jardín del recinto. Es responsabilidad de los profesores que los alumnos mantengan limpio el recinto.

En Comillas existen zonas donde se puede realizar un picnic, así que no dudes en consultar el mapa que tienes a tu disposición para conocerlas.



La visita al Capricho de Gaudí incluye una parte exterior y una interior. En temporadas de frío y lluvia se recomienda que los estudiantes vayan abrigados.

Mar Cantábrico

COMILLAS



LUGARES DE INTERÉS ///

- 1 Capricho de Gaudí
1883-1885. Arquitecto: Antoni Gaudí
- 2 Puerta Universidad Pontificia
1889. Arquitecto: Joan Martorell
- 3 Universidad Pontificia
1883-1892. Arquitecto: Joan Martorell
- 4 Fuente de los Tres Caños
1899. Arquitecto: Lluís Domènech i Montaner
- 5 Portada Casa Moro
1900. Arquitecto: Antoni Gaudí
- 6 Cementerio (Estatua Ángel)
1893. Arquitecto: Lluís Domènech i Montaner
- 7 Palacio Sobrellano
1881-1888. Arquitecto: Joan Martorell
- 8 Capilla Panteón
1880-1881. Arquitecto: Joan Martorell
- 9 Iglesia de San Cristóbal
- 10 Ayuntamiento Antiguo
- 11 El Duque

-
- A Zona de picnic y juegos
 - B Centro Médico
 - C Parking bus
 - D Zona descarga bus








¿QUIÉNES SOMOS?///

Somos una pequeña institución cultural de carácter privado que tiene como objetivo conservar y mantener una obra que consideramos única. Todo esto lo hacemos de manera autónoma y sostenible ya que no recibimos aportaciones ni ayudas exteriores. Nuestro objetivo es divulgar y poner en valor la obra de un artista irrepetible y asegurarnos de que dentro de muchos años las siguientes generaciones que vengan, puedan disfrutar de las lecciones de este gran maestro.

Por eso, todas las personas que nos visitan colaboran con nuestra misión, que esperamos sea también suya. Cada profesor y cada estudiante que conoce El Capricho de Gaudí es también un mecenas de este proyecto y por eso trabajamos para devolver una experiencia de visita a la altura del compromiso.

¡¡GRACIAS!!



“La única diferencia que hay entre
un capricho y una pasión
eterna es que el capricho dura un
poco más de tiempo”

Oscar Wilde



Capricho de Gaudí
Barrio de Sobrellano S/N. 39520
Comillas. Cantabria
T: (+0034) 942 720 365
F: 942 720 842
info@elcaprichodegaudi.com
www.elcaprichodegaudi.com

